

الزمن : ثلاث ساعات

اللغة العربية (١)

( الأسئلة في أربع صفحات )

أولاً - التعبير

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية :

- ١- يمر الشباب بمرحلة من أخطر مراحل حياتهم ؛ حيث تنفتح القدرات والمواهب ، وتزدهر الميول والاتجاهات. اكتب عما ينبغي أن يقوم به الشباب في هذه المرحلة من حياتهم تنمية لأنفسهم ووطنهم .
- ٢- ضاق الوادى بساكنيه ، وأن الأوان لإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة بعيدا عن الوادى . اكتب بعض مقترحاتك للخروج من الوادى الضيق إلى الآفاق الرحبة .
- ٣- يتجه (مهرجان القراءة للجميع) إلى تنمية وعى المواطنين بأهمية القراءة فى تقدم الأمم وذلك بإصدار مجموعات متنوعة من الكتب فى حقول معرفية مختلفة . اعرض بقلمك كتابا قرأته مبينا رأيك فى الأفكار التى وردت به ومدى إفادتك منها .

ثانياً - القراءة

المجموعة الأولى - من كتاب [ وا إسلاماه ]

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ١- " وكانت السماء صافية الأديم ، والبدر يرسل أشعته البيضاء على غصون الشجر ، فيتألف من ذلك مزاج من اللونين رفيق بالعين يرتاح إلى رونقه الحالم البهيج ، وعلى الكروم المعروشة فتبدو عناقيد العنب كأنها عقود من اللؤلؤ المنضود . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف كلمة " مزاج " ، ومضاد كلمة " تبدو " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) ما المكان الذى يصفه الكاتب ؟ وما الصفات التى ساقها لهذا المكان ؟

( ج ) - ما موقف السلطان جلال الدين من خليفة المسلمين وملوكهم ، وأمرائهم ؟  
- وبم رد عليه الأمير ممدود ؟

- ٢- " وعاش الزوجان السعيدان حيناً من الدهر فى قصر من قصور قلعة الجبل تحت رعاية سيديهما الزوجين السعيدين ، ولكن الزمان الغادر كان أبخل من أن يبقى على قصرين هائئين فى تلك القلعة التى طالما تعاقبت فيها المآتم والأفراح . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف " الغادر " ، ومضاد " هائى " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) فى الفقرة السابقة عاش زوجان سعيدان فى كنف زوجين سعيدين آخرين .  
من هؤلاء ؟ ولماذا لم تدم السعادة ؟

( ج ) أرادت شجرة الدر ألا يضيع حق قلبها ، وحق نفسها . انكر طريقتهما فى الحفاظ على هذين الحقين .

( بقية الأسئلة فى الصفحة الثانية )

**المجموعة الثانية - " من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة "**

**أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :**

**٣- من موضوع " الكلام والصمت "**

" إن الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ، ويخبر بمكنونات السرائر ، لا يمكن استرجاع بواده ، ولا يقدر على رد شوارده ، ولم تكن الحكمة العربية بغافلة عن دور الكلمة فى حياة الإنسان : فإنها كانت على وعى بما قاله رسول الله - ﷺ - حين توجه بالنصح إلى معاذ فقال : " يامعاذ . سالم ما سكت ، فإذا تكلمت فعليك أولك . "

**( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

- المقصود بـ " بواذر الكلام " : [ طائش الكلام - رقيق الكلام - دقيق الكلام ] .  
- مضاد " يعبر " : [ ينهى - يزجى - يخفى ] .

**( ب ) ما وظيفة الكلام فى حياتنا ؟ وكيف نحافظ على هذه الوظيفة ؟**

**( ج ) ما السمات الرئيسية التى كانت للسياسى العربى ؟**

**٤- من موضوع " البيئة والإنسان "**

" فبيئة الأرض أقدم فى الخلق وأثبت من الإنسان - أحدث الأحياء - بل من جميع الأحياء قاطبة . ومن عاداها مدحور بلا أدنى شك مهما أوتى من أساليب القوة ؛ فهي الأطول نفساً ، وهى الأكثر قدرة على تحمل الضربات وردّها الصاع صاعين ، وثلاثة وأكثر - إذا لزم الأمر - . "

**( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

- المقصود بـ " أطول نفساً " : [ أكبر مساحة - أقوى احتمالاً - أقدم عمراً ] .  
- مضاد " مدحور " : [ منصور - مغمور - مقدور ] .

**( ب ) بم وصفت الأرض فى الفقرة السابقة ؟ وكيف تقاوم الأرض من يعتدى عليها ؟**

**( ج ) يرى علماء البيئة أن للزراعة جانباً إيجابياً ، وآخر سلبياً . اعرض هذه القضية .**

**ثالثاً - تاريخ الأدب والبلاغة**

**٥ - تاريخ الأدب :**

**أجب عما يلى :**

**( أ ) يتميز الشعر المصرى فى مرحلة النضج والازدهار بوضوح اتجاهين فنيين . بينهما .**

**( ب ) يعد كتاب " الأغانى للأصفهاني " من خير ذخائر التراث العربى .**

١- تحدث عن المنهج النقدى لصاحبه .

٢- بين لماذا اعتبر كتاب الأغانى كتاب إمتاع وموانسة .

**( بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة )**

٦ - البلاغة : أقرأ الأبيات التالية بعناية وافهمها فهما جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :

يقول شاعر سعودي :  
يا مصر يا أغرودة الدنيا وملحمة الدهور  
يا مصر يا أنشودة الأكوان يا مجد العصور  
يا صفحة الماضي المجيد ويا رؤى الآتى النضير  
خطت فنونك فوق هامات الدنى أزهى السطور

- ( أ ) يتحدث الشاعر عن عظمة مصر . ما جوانب العظمة التي تحدث عنها فى الأبيات السابقة ؟  
( ب ) ١- استخرج من البيت الثالث محسنا بديعيا ، وبين نوعه ، وأثره فى المعنى .  
٢- لماذا استخدم الشاعر الأسلوبين الإنشائي والخبرى فى التعبير عن أفكاره ؟

#### رابعاً - النصوص

أجب عن السؤال التالى : [ إجبارى ]

٧ - من نص [ فى تربية الأبناء ] لابن خلدون "

" من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين ، حملة على الكذب والخبث...، وعلمه المكر والخديعة...، وفسدت معانى الإنسانية التى له ...، فينبغى للمعلم فى متعلمه ، والوالد فى ولده ألا يستبدا عليهما فى التأديب . "

- ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :  
مرادف " حملة " ، ومضاد " يستبد " فى جملتين مفيدتين .  
( ب ) - ما تأثير العسف فى التربية على شخصية الأبناء والمتعلمين ؟  
- وماذا ينبغى على الآباء والمعلمين أن يفعلوا ؟  
( ج ) " فسدت معانى الإنسانية " بين نوع الصورة البيانية فى هذه الجملة ، وأثرها فى المعنى .  
( د ) أثبت ابن خلدون أن اللغة العربية لغة أدب وعلم . دلل على ذلك .  
أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٨ - من نص " رثاء " لابن الرومى [ اختياري ]

لقد أنجزت فيه المنايا وعيدها	وأخلفت الآمال ما كان من وعد
ألحّ عليه النزف حتى أحاله	إلى صفرة الجادى عن حمرة الورد
فيالك من نفس تساقط أنفسا	تساقط درّ من نظام بلا عقد

- ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :  
مرادف " ألحّ " ، ومضاد " أحال " فى جملتين مفيدتين .  
( ب ) بم وصف الشاعر احتضار ابنه ، واختطاف الموت له ؟  
( ج ) استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ، وبين نوعها ، وأثرها فى المعنى .  
( د ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالى :  
( انتقى الموت خير الأبناء ، وأحبهم إلى الشاعر ، وأخفاه فلا يستطيع لقاءه مع قربه منه )  
( بقية الأسئلة فى الصفحة الرابعة )

## ٩- من نص " مصر جنة الحسن " لبهاء الدين زهير [ اختياري ]

إلى كم جفوني بالدموع قريحة      وحتام قلبي بالتفرق خافق ؟  
ففى كل يوم لى حنين مجدد      وفى كل أرض لى حبيب مفارق  
يحرك وجدى فى الأراكة طائر      ويبعث شجوى فى الدجدة بارق

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف " الدجنة " ، ومضاد " وجدى " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) بين مظاهر حنين الشاعر وحب مصر فى الأبيات السابقة .

( ج ) استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ، وبين نوعها ، وأثرها فى المعنى .

( د ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالى :

( مصر جنة تريح النفس ، ومجالس الأصدقاء فيها مليئة بالفضل والعلم )

خامسا - النحو

١٠ - اقرأ الفقرة التالية بعناية وافهمها فهما جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التى بعدها :

" على المرء عند مواجهة الصعاب استشارة ذوى الخبرة ، فالمستشير باستشارته بين الصواب ، وفاز بالثمرة ، لذا تقر عينه ، وتهادى نفسه وقديما قيل : ما ندم من استشار . وحيثما يتضح الحق فلا تتردد ؛ فإن حسم المشكلات فضيلة . أما الدخول فى غوامض الأمور فليس بمحمود عند ذوى الألباب . فكن صبورا فى حل المشكلات تتل ما تتمنى وما تصبو إليه . فنعم خلقا الصبر فى مواجهة الصعاب . "

( أ ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة ما يلى :

- ١- جواب شرط مقترنا بالفاء ، مع بيان السبب .
- ٢- فعلا مجزوما فى جواب الطلب ، وبين علامة جزمه .
- ٣- أسلوبا للمدح ، وعين المخصوص بالمدح .
- ٤- اسما للمفعول ، واذكر فعله .

( ج ) " والله لسوف استشير ذوى الألباب " . أكد الفعل المضارع بالنون وجوبا فى هذه الجملة ، وغير ما يلزم .

( د ) " المستشار هو الأفضل خبرة " بين حكم اسم التفضيل فى الجملة السابقة ، ثم اجعلها للمفردة المؤنثة .

( هـ ) " ما يستشار إلا ذوو الألباب " . ضع ( غير ) مكان ( إلا ) ، وأعربها ، وأعرب الاسم الذى بعدها .

( و ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " مواجهة " ؟

● ● ● ● ● ● ● ●

( انتهت الأسئلة )

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية :

- ١- تقتل حوادث المرور مالا يقل عن خمسة وسبعين ألف شخص سنويا ، وتجرح أضعاف هذا العدد ، ويرجع السبب الرئيسي في هذه الكارثة إلى قائدى السيارات .  
اكتب رسالة إليهم تبين لهم فيها المأسى الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية لهذه الكارثة .
- ٢- تشجع البيئة الجميلة الناس على العمل ، وتبعث فى نفوسهم الأمل والطموح ، وتريح أعصابهم .  
اكتب عن جوانب البيئة الجميلة التى تتمنى أن تكون حولك ، مبينا أثرها فى بناء شخصيتك .
- ٣- من الهوايات العظيمة التى ينبغى أن يهتم بها الشباب القراءة .  
اكتب عن قصة أو حكاية قرأتها ، مبينا أهم أفكارها وأهم ما أفدته منها .

ثانياً - القراءةالمجموعة الأولى - من كتاب [وا إسلاماه]أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ١- "وفت" موته فى عضد جلال الدين ؛ إذ فقد ركنا من أركان دولته وأخا كان يعتز به ويثق بإخلاصه ونصحه ، ووزيرا كان يعتمد على كفايته ، وبطلا مغوارا كان يستند إلى شجاعته فى حروب أعدائه ، فبكاه أحر البكاء ، وحفظ له جميل صنعه وحسن بلائه معه ، فرعاه فى أهله وولده ، وضمهما إلى كنفه ، وبسط لهما جناح رأفته . "

## ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف "فت" ، ومضاد "مغوارا" فى جملتين مفيدتين .

## ( ب ) بم وصف الأمير ممدود فى الفقرة السابقة ؟ وكيف رد السلطان جلال الدين جميله ؟

## ( ج ) لماذا لم تدم سعادة الطفلين ( محمود وجهاد ) وكيف نجوا من الغرق ؟

- ٢- " أخبر مولاك اللعين بما شاهدته من بعض قوتنا ، وقل له إن رجال مصر ليسوا كمن شاهدتهم من الرجال قبلنا ، وقل لمولاك إننا استبقينا هذا الصبى عندنا لنملكه عليكم فى بلادكم عندما نكسرهم ونمزقكم كل ممزق . "

## ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف "اللعين" ، ومقابل "نمزقكم" فى جملتين مفيدتين .

## ( ب ) بم وصف قطز رجال مصر ؟ ولماذا استبقى الصبى التترى عنده ؟

## ( ج ) ماذا فعل قطز بمن انضم إليه من أمراء الشام ؟ وماذا فعل هولاكو بمن انضم إليه من الأمراء ؟

## ( بقية الأسئلة فى الصفحة الثانية )

**المجموعة الثانية - " من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة "****أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :****٣- من موضوع " العدل "**

" ليس عدل الله أمرا مما يباع باليسير من متاع الحياة الدنيا ، ويهجر للحقير من أهواء النفوس ، ولكنه نظام فى العالم وفى الاجتماع البشرى لا يستقيم شىء فيهما دونه كما جاء فى الحديث الشريف : وبالعدل قامت السماوات والأرض . "

- ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- المقصود بـ : " أهواء النفوس " [ رغبات النفوس - خيالات النفوس - خطرات النفوس ]
- ٢- مضاد : " نظام " [ دعوى - أوفى - فوضى ]

( ب ) بم وصف العدل الإلهى فى الفقرة السابقة ؟

( ج ) عرف الكاتب الظلم فى القرآن الكريم ، وذكر عاقبته . وضح ذلك .

**٤- من موضوع " أصالة القصة العربية "**

" لقد حوت جعبة الإخباريين فى مختلف عصور العربية صورا من الحياة الاجتماعية ، تمثل نفسية الأمة العربية وتجلو نظراتها إلى غرائز النفوس وقيم الأخلاق وأسباب المعاش . وبهذه القصص التى تسمى ( الأخبار ) نستطيع القول بأن فن القصة فى الأدب العربى واضح فى كل عصر ، حتى فى كل عهد تحتويه كتب الثقافة العربية وتحقق به ، وإن جحد حقه نقاد الأدب ومؤرخوه . "

- ( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- المقصود بعبارة : " حوت جعبة الإخباريين " [ توافر لدى الإخباريين - تنافرت لدى الإخباريين - تنافرت لدى الإخباريين ]

٢- مضاد : " تحققت به " [ تقرضه - تتشره - تهمله ]

( ب ) لماذا تعتبر الأخبار التى رواها الأقدمون بداية للقصة العربية ؟

( ج ) يرى الكاتب أن تاريخ الأمثال العربية كانت نواة للقصة العربية . وضح ذلك .

**ثالثا - الأدب والبلاغة****أجب عن السؤالين التاليين :****٥ - تاريخ الأدب**

( أ ) اذكر موضوعات النثر فى الأدب الأندلسى " عصر الولاة " ، وبين خصائصه الفنية .

( ب ) " يعد كتاب " الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام " مصدرا عظيما فى الأدب "

١- ما الذى ذكره المؤلف فى القسم الثانى من كتابه ؟

٢- كيف عرض ابن بسام تراجمه ؟

( بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة )

٦ - البلاغة : اقرأ الأبيات التالية بعناية وافهمها فهما جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :  
يقول أحمد شوقي في قصيدة " نشيد مصر "

لنا وطن بأنفسنا نقيه      وبالدنيا العريضة نفتديه  
إذا ما سيلت الأرواح فيه      بذلناها كأن لم نعط شيئا  
لنا الهرم الذي صحب الزمانا      ومن حدثانه أخذ الأمانا

حدثان الدهر : مصائبه وحوادثه .

( أ ) بم نفدى الوطن الغالى ؟ وما موطن فخرنا به ؟

( ب ) ١- لم استخدم الشاعر الأسلوب الخبرى دون غيره فى التعبير عن أفكاره ؟  
٢- وضح الصورة البيانية فى قوله " بأنفسنا " فى جملة " بأنفسنا نقيه " . وبين تأثيرها فى المعنى .

#### رابعاً - النصوص

أجب عن النص التالى : [ إجبارى ]

٧ - من نص [ اختيار الصديق ] لابن المقفع

" فإن الجاهل أهل أن يهرب منه أبواه ، وإن الكذاب لا يكون أخا صادقا ؛ لأن الكذب الذى يجرى على لسانه إنما هو من فضول كذب قلبه . وإنما سمى الصديق من الصدق . وقد يُتهم صدق القلب وإن صدق اللسان . فكيف إذا ظهر الكذب على اللسان ؟ وإن الشرير يكسبك العدو . ولا حاجة لك فى صداقة تجلب العداوة . وإن المشنوع شائع صاحبه . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف " تجلب " ، ومضاد " شائع " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) ما الذى ينبغى ألا يكون فى صديقك من الصفات ؟ ولماذا ؟

( ج ) [الكذب الذى يجرى على لسانه] حدد نوع الصورة البيانية فى هذه العبارة ، وبين أثرها فى المعنى .

( د ) اختر خمس سمات تميز أسلوب ابن المقفع فى النثر .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٨- من نص [ بين المتنبى وسيف الدولة ] للمتنبى [ اختياري ]

إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا      ألا تفارقهم فالراحلون هم  
شر البلاد مكان لا صديق به      وشر ما يكسب الإنسان ما يصم  
هذا عتابك إلا أنه مقعة      قد ضمن الدر إلا أنه كلم

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :

مرادف " يصم " ، ومضاد " مقعة " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) كيف مزج المتنبى بين العتاب والحب فى الأبيات ؟

( ح ) " قد ضمن الدر " حدد نوع الصورة البيانية فى كلمة " الدر " ، وبين أثرها فى المعنى .

( بقية الأسئلة فى الصفحة الرابعة )

( د ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالى :  
" لا يخفى الحب الصادق على أحد ، وليت المحبوب يقدر صدق الحب لدى محبيه (

٩- من نص [ مناجاة من الغربية ] لابن زيدون [ اختياري ]

يا ويلته ، أبقى فى جوانحه      فؤاده وهو بالأطلال مرتهن ؟  
وأرق العين والظلماء عاكفة      ورقاء قد شفها - إذ شفنى - حزن  
فبت أشكو وتشكو فوق أيكته      وبات يهفو ارتياحا بيننا الغصن

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :  
مرادف " مرتهن " ، ومضاد " شفها " فى جملتين مفيدتين .

( ب ) ما الذى أرق ابن زيدون ؟ وكيف شاركته الطبيعة فى ألمه ؟

( ح ) " تشكو فوق أيكته " حدد نوع الصورة البيانية فى هذه العبارة ، وبين أثرها فى المعنى .

( د ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالى :  
" إنى أتمنى لقاء الأحبة ، ولست أدرى إن كانوا لا يزالون على العهد القديم "

### خامسا - النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية وافهمها فهما جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التى بعدها :

١٠ - " احرص يابنى على الأخلاق تربح محبة الناس ، واسع مسعى جادا فى الإنتاج ، فما أروع العمل لأنه يرفع شأن صاحبه ، واعلم أن مصر موطن الأبطال ، فأين تتصفح تاريخ بلادك تظهر لك شخصيات قامت بأعمال جليلة ، فتمسك بالعلم المبنى على الأخلاق . العمل والخلق فإنهما سبيلا التقدم والرقى . "

( أ ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة ما يلى :

- ١- اسما للمكان .
- ٢- أسلوبا للتعجب ، وعين المتعجب منه .
- ٣- أسلوبا للشرط ، وبين فعل الشرط وجوابه .
- ٤- أسلوب إغراء ، وأعرب المغرى به .

( ج ) " اسع جادا فى الإنتاج " أكد الفعل فى هذه الجملة بالنون ، وبين حكم توكيده .

( د ) " تمسك بالعلم المبنى على الأخلاق " ما نوع المشتق فى كلمة " المبنى " ؟ وهات فعله .

( هـ ) " ما تقدم العاملون إلا عامل مخلص " - " ما تقدم العاملون إلا عاملا مخلصا " أعرب الاسم الواقع بعد " إلا " فى الجملتين ، وبين السبب .

( و ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة ( تتصفح ) ؟

●●●●●●●●  
( انتهت الأسئلة )



